



Сопроводительная брошюра к образовательному плану земли Саксония



Человека нельзя чему-либо научить. Можно только помочь ему открыть это в себе самом.

Галилео Галилей

Зачастую невозможное – это то, чего еще никто не пробовал.

Иоганн Вольфганг Гёте

Пока существует удивление, банальность не празднует триумф.

Андре Хеллер

Лишь тот, кто слышит запах звука, может слышать краски.

Михаэль Вайссер

Кто смеху бабочек в ответ улыбкой отвечает, тот знает - облака вкусны.

– Перевод Ии Геберт

Новалис

Силой нельзя поделиться, её можно только пробудить.

Георг Бюхнер

Фантазия важнее знания.

Альберт Эйнштейн

Дорогие родители,

дневные детские воспитательные учреждения и центры дневного ухода за детьми — это те места, где дети должны чувствовать себя комфортно, где они находят радость, где они знают, что они в безопасном и защищенном окружении, которое предоставляет им и достаточно простора для игр. В то же время это полные жизни места, где они учатся и получают образование. Дневные детские воспитательные учреждения и центры дневного ухода за детьми должны сопровождать обучение и воспитание в родительском доме, оказывая поддержку и дополняя, но не заменяя их. Эти учреждения обеспечивают детям возможность собирать опыт, который выходит за рамки семьи, они пробуждают в детях смелость делать шаги в направлении разнообразия нашего мира.

Вы наверняка сознательно выбрали дневное воспитательное учреждение или центр дневного ухода за детьми вблизи Вашего места жительства и ознакомились с их концепциями и подходами. У многих дневных детских воспитательных учреждений в их программах разработаны свои конкретные центральные темы, касающиеся тематического содержания или педагогики. Но все предлагаемые меры по заботе о детях руководствуются образовательным стандартом, который сформулирован в Саксонском плане обучения и который с 2005 г. зафиксирован в Законе об оказании содействия детям в дневных детских воспитательных учреждениях. Этот план не ограничивает свободу в работе соответствующей финансирующей организации, но обеспечивает базу, служит путеводным ориентиром и озвучивает темы, важные для обуче-

ния. Он указывает путь с учетом требований, предъявляемых школой, и, кроме того, закладывает основы для обучения на протяжении всей жизни.

Обучение может возыметь успех лишь тогда, когда родительский дом и дневное воспитательное учреждение или центр дневного ухода за детьми преследуют единые цели. Поэтому задача этой брошюры заключается в том, чтобы познакомить Вас с Саксонским планом обучения и предоставить Вам обзорную информацию о его целях и тематическом содержании. Он не содержит перечня обрабатываемых целей и заданий, а наряду с тематической подборкой предлагает идеи в области педагогической деятельности воспитательниц и воспитателей, а также персонала центров дневного ухода за детьми. Отправной точкой является комплексная концепция восприятия личности ребенка, которая уделяет внимание ее сильным сторонам, которая с уважением относится к ребенку как к уникальной маленькой личности. Надлежит развить у ребенка способность при помощи взрослых и в постоянном контакте с другими детьми создавать себе собственное представление о мире и опробовать свои возможности на основе положительного чувства самооценности и собственного достоинства. Цель заключается при этом не столько в том, чтобы взрослые „прививали“ ребенку свое видение жизни и свой опыт, а в том, чтобы ребенок во взаимодействии со специалистами-педагогами и другими детьми делал свои открытия. В этом буклете мы попытались представить всё это на конкретных примерах.

План обучения задал новые акценты, способствовал проведению обсуждений и

дискуссий вокруг тем обучения и педагогических подходов. В этой связи многие родители высказали свое положительное мнение. Конечно, мы обращаемся и к Вам с просьбой изучить этот план обучения, чтобы у Вас сложилось собственное мнение. Прежде всего важен Ваш хороший контакт с учреждением или с воспитательницей или, соотв. воспитателем. Воспользуйтесь гарантированным Вам законом правом на участие в выполнении задач, поставленных перед дневными воспитательными учреждениями и центрами дневного ухода за детьми. Полный текст плана обучения Вы найдете по адресу в Интернете: www.kita-bildungsserver.de.

Буквы и имена

Учимся, играя. Селина, 5 лет



В течение нескольких дней при каждом удобном случае Селина пишет свое имя на бумаге. Она очень гордится своим умением и с интересом занимается буквами.

Утро вторника. Селина приходит в детские ясли к 8:00. Как уже много раз в последнее время она садится за стол и пишет свое имя. Но сегодня она делает и многое другое. Она берет ручку и свой исписанный листок и уходит из комнаты со словами: «Я скоро вернусь». Я отпускаю её, с интересом ожидая её возвращения. Из соседней комнаты я слышу, как Селина просит пришедших родителей написать свои имена. «Так же, как и я», - говорит она. Затем она уходит. Минут через десять она возвращается и даёт мне свои записи. Селина собрала восемь имен. Я с удивлением читаю написанное вслух. Каждому пришедшему она с гордостью показывает свое «сокровище».

Я уверена, что на этом она закончит свое занятие. Но я ошиблась.

Она находит тихое место в соседней комнате. Там Селина принимается старательно выводить цветными карандашами те же буквы. Я тихонько подсаживаюсь к ней и внимательно наблюдаю за её работой. Я вижу, что она действует по какому-то плану, и с нетерпением ожидаю, чем все закончится. И надо же! Когда Селина прошла все имена, она показала мне итоги своей работы. „Вот этой буквы (е) очень много, и этой (н) тоже, а этой (к) совсем мало!“

Я внимательно слушаю её и думаю: „Вот так ученый у нас!“

После чего я пишу ей свое имя...

Катарина Б., воспитатель

Выдержка из образовательного плана:

„В основу данного образовательного плана заложен подход к процессу обучения, ориентированный на идею самообразования. Образование рассматривается здесь как целостный комплексный процесс развития личности с точки зрения восприятия, мышления и деятельности. Таким образом, образование является более широким понятием, чем обучение“.

Какая образовательная концепция заложена в основу образовательного плана земли Саксония?

На примере игровой ситуации Селины объясним некоторые важные вещи.

Каждый ребенок с момента своего рождения стремится осваивать окружающий мир – своими силами, своей стратегией и средствами. Он вступает с ним в контакт и накапливает жизненный опыт. Мы видели, как Селина обращается к пришедшим родителям и просит их написать свои имена. Дети учатся по собственной воле, и тем самым они развиваются. Селину никто не просил этого делать. Она действовала по собственному побуждению, и ей это было интересно.

У Селины, как и у любого ребенка, множество возможностей восприятия, помогающих ей ориентироваться в окружающем мире, исследовать его и использовать в своих целях. Селина догадалась, что родители могут помочь ей в её „работе“, ведь они умеют писать. В процессе занятия Селины с буквами у нее возникла потребность упорядочить свои впечатления, которые сначала были беспорядочными и хаотичными. Для удовлетворения этой потребности Селине уже недостаточно того, что написали родители. Она садится в тихом месте и принимается раскладывать буквы по своей системе. Уже по этой ситуации ясно, что дети в процессе своего развития достигают выдающихся результатов, думая и действуя нестандартно.

При этом они используют свой имеющийся потенциал и возможности, в данном случае – написание букв, сортировка объектов и общение. Теперь Селина в состоянии объединить эти способности для выполнения своего плана. Так, например, она может узнать, что имена содержат разное число отдельных букв, и разработать свою собственную систему сортировки.

Дети, как и Селина, должны в прямом смысле слова „щупать“ предметы столь долго, сколько необходимо, чтобы разобраться в них. Поэтому необходимы широкие возможности для изучения предметов и понимания их назначения. Для этого детям требуется учебное окружение, стимулирующее их в этом. То, насколько ребенок углубится в соответствующую тему, зависит, в том числе, и от времени, имеющегося у него для изучения, а также от взрослых, которые определяют, какие знания должен усвоить ребенок.

Пользуясь доверием воспитателя, Селина могла свободно перемещаться по дому. У нее было достаточно времени и материалов для выполнения своих замыслов. Встретив поддержку со стороны взрослых, она смогла организовать свой образовательный процесс. Однако именно от взрослых во многом зависит то, как ребенок сумеет освоить и развивать свои возможности самовыражения, понимать, общаясь на „ста языках“, большой мир, окружающих его людей и самого себя.

При этом Селина испытывает радость, удовлетворение, и у нее отличное настроение. Она показывает каждому пришедшему свое «сокровище». Она видит смысл в своих действиях и в окружающих её вещах. В этой

связи деятельность и предметы приобретают для Селины субъективное, т.е. индивидуальное значение и, таким образом, легче станут частью её багажа знаний.

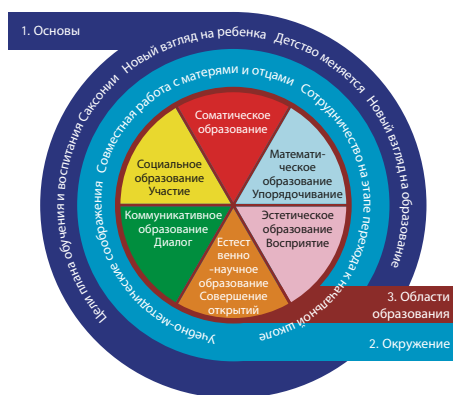
У всех детей развитие личности происходит во взаимодействии с другими детьми и взрослыми, с окружающими их предметами. В процессе общения они расширяют свои умения за счет умений других. Для целостного развития со стороны взрослых детям требуется внимание и уважение, которые, подобно воспитателю Селины, должны уметь удивляться, внимательно слушать и хвалить ребенка за его достижения. Т.е. ему необходимы взрослые, откликающиеся на его деятельность с радостью и открытостью. Педагогическая деятельность, в основе которой лежит этот подход, обеспечивает детям поддержку в их процессе самопознания и позволяет им реализовать возникающие идеи и планы, что мы видим на примере Селины.

Структура образовательного плана земли Саксония

На схеме справа представлены следующие главы образовательного плана – Основы, Сферы образования и Контекст.

Образовательный план земли Саксония описывает сферы образования (соматическое, социальное, коммуникативное, эстетическое, естественно-научное и математическое). Для каждой сферы подготовлена серьезная вводная часть и компетентное описание с использованием соответствующего понятийного аппарата, который применяется к конкретным практическим темам. И хотя образовательный план разграничивает разные сферы, в повсед-

невной педагогической работе их нельзя отделять друг от друга, так как развитие детей происходит комплексно. Образовательные процессы охватывают одновременно несколько разных сфер. Это не означает, что в повседневной практической деятельности эти сферы задействуются одинаково часто. Однако многообразие ситуаций в учебно-воспитательной работе устраняет эту несбалансированность. Приведенные ниже примеры подтверждают это.



Горячая еда? - Берём вентилятор



Обучение за обедом - Луи, два года

Жаркий июльский день. Дети сели за стол обедать. От манной каши в тарелках идет пар. Луи накладывает себе кашу. Очень осторожно, с серьезным лицом, вытянув руку, он несет половник каши себе в тарелку. Некоторые дети начинают дуть на свои тарелки. Луи пробует и, отложив ложку, замечает: «Каша горячая». Его друг Пауль повторяет за ним.

Луи сидит очень тихо, его взгляд падает на стоящий на полу вентилятор, поставленный, чтобы освежить детей в этот жаркий день. Он некоторое время с интересом наблюдает за вращением пропеллера. Внезапно он встает и, взяв тарелку в обе руки, переносит её к вентилятору. Он стоит рядом и наблюдает за ним снизу вверх.

Воспитатель с деланным любопытством спрашивает его: „Что ты делаешь?“ Луи отвечает: „Стужу“ и присаживается на

Выдержка из образовательного плана:

„Даже если рассматривать образование как процесс самообразования и активной самостоятельной деятельности ребенка, это не снимает ответственности с взрослых. Напротив: мир, в котором живут мальчики и девочки, и тот опыт, который они в нем получают, играют важнейшую роль в формировании их представления о самих себе.“

корточки. В этом положении он некоторое время остается один, но не надолго. Лиза и Пауль подходят к нему со своими тарелками. Они тоже хотят охладить свою еду.

В данной ситуации Луи увидел, что его идея охладить кашу вентилятором подхвачена и другими. Так, он не только получил признание от других детей, но и смог поделиться своим опытом с группой и завоевать у них заслуженный авторитет (социальное образование). Такие совместные переживания и действия детей являются поводом для коммуникации - как в виде речи („Стужу“), так и в виде действий (Пауль сделал тоже самое) – (коммуникативное образование).

Когда Луи встал, чтобы охладить свою кашу, он вовсе не собирался нарушать правила поведения за столом. Он просто хотел есть и выбрал для себя самую эффективную возможность охладить еду.

Он решил на это для удовлетворения

своей основной потребности (соматическое образование). Поскольку воспитатель не стала вмешиваться в его действия, он нашел отличную возможность воспользоваться вентилятором. У него появилась возможность на практике познакомиться с физическими процессами, а при этом требуется комплексное мышление (естественно-научное образование). Луи исследует и открывает окружающий мир всеми своими чувствами: слух, зрение, осязание... (эстетическое образование). Двухлетний Луи уже в состоянии самостоятельно наполнить свою тарелку и при этом оперирует такими понятиями, как объем и вес. Неся тарелку, он балансирует своим телом, прилагая немалые усилия (соматическое, математическое и естественно-научное образование).

Из этого подробного наблюдения видно, какой многообразный учебный опыт получил маленький Луи, и, поскольку представленные сферы образования находятся в тесной взаимосвязи друг с другом, мы получили наглядный пример обучения за обедом!

Цветные пленки

Эксперименты с материалами – изобретение Луки, 3 года

Прошлым летом мы получили в подарок от г-жи Н., матери Лизы, цветные пленки. Мы очень обрадовались, что у детей появился нужный материал для занятий. Сначала дети с интересом изучали свойства пленок: Они гибкие? Можно ли их разрезать? Какая на ощупь их поверхность? Можно ли через них что-то видеть? – вот вопросы, на которые любознательные дети искали ответы... Через некоторое время мы услышали, как они оживленно разговаривают между собой: „Смотри, у меня все красное“ – „А у меня – голубое“. После обеда дети стали наклеивать цветные пленки на оконное стекло, и с каждым новым цветом мы все вместе любовались цветными пятнами на полу.

Через несколько дней...

Время 14:45, лучи низкого зимнего солнца светят в наше цветное окно. Некоторые дети еще сидят за столом. Лука уже поел и встал из-за стола. Он приносит стул, ставит его на ковер у окна и садится. Но почему он сел спиной к окну? Его, похоже, уже не интересует пленка. Вместо этого он разглядывает цветные пятна на полу. Вскоре он встает, приносит пару деревянных строительных кубиков и заполняет ими цветные пятна. Что он задумал? Затем он снова садится на стул и испытующе осматривает результат своей работы. Это повторяется еще несколько раз.

Сначала я с удивлением наблюдаю за происходящим, затем пытаюсь понять цель его действий.



Выдержка из образовательного плана:

„Люди, открывающие новое, обращают внимание на мелочи, очень незначительные в рамках имеющейся задачи, но именно эти мелочи ставят множество новых вопросов в процессе исследования. Аналогичным образом это происходит и у детей, ведь они любопытны и должны приобретать собственный опыт взаимодействия с элементами и явлениями окружающей их природы, культуры и религии.“

Тем временем уже 15:15, приходят дети из другой группы. Ему никто не мешает, а некоторые с интересом наблюдают за ним. Через четверть часа Лука и его подруга Нора с удивлением заметили, что цветные пятна сдвинулись. Они пытаются найти этому объяснение и, Нора, показывая на уже появившуюся луну, заявляет: «Это она сдвинула солнце в сторону». Однако это нимало не смущает их, ведь из цветных пятен, как и прежде, на полу получается световая дорожка.

Сколько цветов! Но что нам дали цвета пленок? Вместе с пленками от г-жи Н. дети получили материал, который вызвал у них не только любопытство, но и желание объяснить и обсудить увиденное:

„У меня все красное“, „У меня все голубое“ - вот и найдена отправная точка для исследования. Так дети развивают идеи, которые не могла предвидеть ни воспитатель, ни г-жа Н.

Основой для познания и исследования детей стал их свободный доступ к материалу. Для самостоятельной работы

с материалом и усвоения приемов его оформления детям нужно пространство для экспериментов и целесообразного использования новых знаний. Через изучение пленки у детей возник интерес к цветным формам на полу. Через несколько дней цветные пятна продолжают приковывать к себе интерес детей. Цветные формы на полу теперь заполняются кубиками, и дети узнают, что изменение направления падающего света приводит к изменению форм (математическое и эстетическое образование). Разговоры детей по результатам выполненных действий очень важны, так как они позволяют им связать увиденное с уже имеющимися знаниями и мышлением.

При этом речь в первую очередь идет не о „правильном“ или „неправильном“ описании явлений из окружения детей, но и об их описании в понятиях их детского опыта. Из цветных пятен на полу и положенных на них строительных кубиков может возникнуть „световая дорожка“, передвижение цветных пятен вызвано появившейся луной (социальное, коммуникативное, научное и

соматическое образование). Если дети при этом хотят найти собственные объяснения, важно, чтобы взрослые оказывали им поддержку, поддерживали их интерес и давали детям достаточно времени для экспериментов. При этом дети подобны ученому-исследователю, вступающему на новую землю. Так, развивают они свои тезисы и предположения („луна сдвинула солнце в сторону“) и проверяют их правильность, после чего уже могут развить новые тезисы.

И если воспитатель и г-жа Н. предложат детям новые темы, они дадут детям возможность совместно искать объяснения в новых экспериментах. Например, понаблюдать, как по-разному проходят солнечные лучи через пленку, разрисовать и наклеить пленку, повесить пленку в комнате и разделить саму комнату...

Открытие миров

Замок, созданный Карлом, четыре года



Дети в группе заняты делом: Эльза украшает цветными стеклянными камешками мебель в комнате, Лаура, Паула и Каролина, разложив на полу листы бумаги, старательно рисуют. На бумаге появляются великолепные принцессы, цветы и солнце. В передней другие дети во главе с Феликсом сооружают замок из стульев, пенопластовых кубиков и других предметов и защищают его от воображаемого неприятеля. Поездка в большой замок на окраине города, видимо, произвела на детей глубокое впечатление.

Карл в нерешительности переходит от одной группы к другой и через некоторое время, явно чем-то обрадованный, выходит в сад.

Я нахожу его в песочнице. Перед ним несколько ведерок и большая миска с цветными мелками. Он сосредоточенно трет мелки о чайное ситечко, и мелкая меловая пыль сыплется в ведёрки – розовая,

голубая, зеленая, желтая, фиолетовая и оранжевая. Я подсаживаюсь к нему, но увлеченный работой, он едва меня замечает. Он продолжает тереть мелки, сопит и морщит лоб, когда его маленькие ручки соскальзывают с сита. Некоторое время я наблюдаю за его работой. Ведёрки наполняются. „Ты делаешь краски?“ - спрашиваю я. В ответ Карл лишь качает головой, у него нет времени на разговоры со мной...

После этого Карл несет ведёрки к большой куче песка в песочнице и сосредоточенно сыплет на неё истертый цветной мел. Появляются розовые круги, зеленые и голубые полосы, фиолетовые и желтые пятна. „Замок“, - говорит он мне.

Выдержка из образовательного плана:

„Понятие „эстетический“ часто связано с идеалами красоты, однако оно указывает также на способность чувствовать и её функции. В широком смысле, это понятие означает гармонию природы и искусства, а также гармонию человеческих чувств. У мальчиков и девочек это выражается, например, в том, что они мыслят образами и хотят выразить свои представления эстетическими средствами.“

Множество новых впечатлений, полученных при посещении замка, вызвали у детей в группе самые разные идеи, фантазии и действия. Таким образом, мы можем наблюдать, насколько по-разному полученные впечатления трансформируются у детей во время игр. Каждый ребенок перерабатывает собранную им информацию

в соответствии со своим мироощущением. При этом он комбинирует некоторую известную тему и связанные с нею знания с новыми темами и новой информацией, полученными при посещении замка, самыми разными способами. В такой разнообразной обработке впечатлений отражаются дифференцированные и творческие формы выражения детей, например, оформление различными материалами и предметами (цветные стеклянные камешки) или принятие на себя различных ролей (принцессы, рыцаря). В процессе общения друг с другом, например, при „защите“ крепости, дети обмениваются не только накопленным опытом, но и приобретенными знаниями и расширяют свои игровые навыки.

У Карла был песок, цветные мелки и старое выброшенное кухонное сито. А еще у него есть „образы“, которые он носит в себе, в сокровищнице своего опыта: его жизнь дома, у бабушки с дедушкой и, разумеется, совместные игры с детьми и воспитателем из детских яслей. На этой основе он реализовал тему „Замок“ по-своему. Он отсортировал мел по цветам (эстетическое образование).

Он сосчитал количество ведерок, какие в них цвета (математическое образование), и приложил немалые усилия (соматическое и социальное образование), чтобы с помощью подручных средств получить из мела цветную пыль: целеустремленность, настойчивость и сосредоточенность. При слове „замок“ он всем своим видом показал, что он горд и доволен своим творением.

Мы хвалим Карла. У нас появился еще один новый замок.

Контекст

На предыдущих страницах на примерах повседневных ситуаций, происходящих с детьми, была представлена образовательная концепция Саксонии и сферы образования, перечисленные в образовательном плане. Во время чтения может создаться впечатление, что процесс образования детей пущен на самотек, исходит только от самих детей, а взрослые при этом менее активны. Так ли это? Ответ на этот вопрос находится в главе 3 образовательного плана земли Саксония, где особое внимание уделено задачам воспитателей детских дошкольных учреждений и дневных детских групп. Согласно этой главе основная задача педагогических кадров состоит в том, чтобы позволить детям проявлять активность во время учебно-воспитательного процесса, контролируя и документируя этот процесс, создавая для него необходимые условия, принимая методические и дидактические решения, а также сотрудничая со всеми, кто участвует в процессе воспитания.

Наблюдение и документация

Основой педагогической работы является наблюдение за процессом обучения детей. При этом вопрос, обладают ли дети конкретными умениями и соответствуют ли эти умения определённому возрасту, вообще не является главным. В гораздо большей степени речь идет об уважительном и внимательном наблюдении, направленном на то, чтобы узнать возможности, сильные стороны и особенности развития каждого ребёнка.

Несмотря на наличие большого количества форм наблюдения, цель у них всегда одна: раскрыть темы и интересы детей и зафиксировать их. В результате такого сбора информации мы получаем не результаты тестов, которые зависят от ситуации, а очень разные истории обучения каждого ребёнка в контексте бытовых ситуаций. Таким образом, воспитатель может распознавать индивидуальные процессы развития и поддерживать их. В том, чтобы проследить за этапами развития детей и лучше понять процесс их обучения, важную роль играет использование воспитателями технологий документирования. Документирование всех наблюдений является основой непрерывного обмена информацией, между самими воспитателями, детьми и родителями. Для документирования процессов развития детей подходят различные методики. Это могут быть записи высказываний и действий детей в виде историй, рисунки и серии фотографий, а

Условия

также изделия, сделанные самими детьми. Такой взаимный обмен даёт всем участникам возможность понять, как дети постигают мир, а самим детям – возможность рассказать о своих действиях и способах самовыражения.

Такой совместный обмен информацией является необходимой базой для поддержки процесса развития детей.

На основании этого создаются условия для процесса обучения детей:

- оформление учебных комнат должно пробуждать у детей интерес к обучению,
- организация повседневной жизни должна оставлять детям достаточно времени, свободного пространства и самостоятельности,
- разнообразная с методической точки зрения педагогическая работа воспитателя, поощряющего активность и инициативу детей, контролирующего процессы обучения и регулирующего совместную жизнь в группе.

Составленное воспитателем описание игры Селины показывает нам, что было важно для девочки в тот момент. Как можно поддержать Селину в следующих процессах обучения? Чем Селина занимается дома? Такие и аналогичные вопросы,

Условия

помогают воспитателю вместе с родителями найти для Селины новые варианты игры, например, пишущую машинку из соседней комнаты, набор кубиков с буквами, газеты и книги, посещение библиотеки, где можно получить новые знания, поиск букв в разных местах (найти для буквы „А“ аптеку и т.д.).

При подборе этих материалов и помещений воспитатель исходит из предположения, что Селину интересуют буквы. Возможно, однако, что её привлекают цвета и формы. В этом случае набор предлагаемых вариантов нужно расширить. Ребёнок должен сам решать, как использовать то, что ему предлагают.

Методико-дидактические действия

В раннем детстве обучение происходит, в первую очередь, во время игры. Для детей это процесс, который обладает значимостью сам по себе и который нельзя определить как „отдых“ или „свободное время“ и отделить от работы или обучения. Игры как главный процесс постижения детьми окружающего мира являются самой сложной формой обучения. Игра даёт детям возможность узнавать, исследовать и экспериментировать по собственной инициативе и с самоорганизацией. Для детей важно активное общение и постижение социальной, материальной и природной окружающей среды. Во время игры дети обладают высокой мотивацией, экспериментируют с ролями и

материалами, учатся планировать процессы, осуществлять свои замыслы и общаться о произошедших событиях. При этом они приобретают ключевые умения (например, способность работать в коллективе, решать проблемы, общаться), которые понадобятся в школе и в будущей жизни.

В процессе игры они знакомятся с границами и правилами, учатся оговаривать их, соблюдать и следить за тем, чтобы их соблюдали другие. Но помимо игр в повседневной жизни детей присутствуют и другие формы обучения. Например, в рамках проектов ребёнок может в игровой форме научиться решать поставленные им же вопросы, выражать свои интересы, совместно планировать проекты и участвовать в принятии решений. В проектной работе воспитатель не даёт никаких решений, а лишь поддерживает ориентированный на действие процесс обучения детей, в котором они применяют уже выученное на практике и учатся выявлять взаимосвязи. Таким образом, дети не только знакомятся с методами получения знаний, но и учатся общаться друг с другом и допускать различные мнения.

Родители - это самые важные люди в жизни детей. Это первые партнеры по общению, люди, с которыми у детей возникают самые тесные отношения. Эта связь даёт детям безопасность и защиту. Только на этом основании они могут с первого дня жизни учиться и набираться опыта, с которым они придут в детский сад и который будут там постоянно расширять. Поэтому для ребёнка важна возможность выстроить отношения с новым человеком, важно, чтобы семья и детский сад взяли на себя совместную ответственность за развитие ребёнка. Для того чтобы такой переход был успешным, необходимо, чтобы все участники воспитательного процесса стремились к сотрудничеству и выстраивали его. Первый день ребёнка в детском саду или в школе имеют большое и долгосрочное значение в его жизни.

Хотя пространство обучения расширяется с возрастом, подготовка к школе начинается не только в последний год в детском саду. Подготовить детей к школе – значит, в первую очередь, организовать активный переход из детского сада в начальную школу. Чтобы этот переход удался, воспитатели, учителя начальной школы и родители должны обмениваться своими ожиданиями и участвовать в процессе перехода на равных правах.

Равноправное участие в организации перехода в школу значит для детей следующее:

- знакомиться с новым пространством, где им предстоит учиться и жить,
- создавать новые отношения и
- уметь применять новые знания и ключевые умения.

для взрослых:

- лучше разобраться в процессе развития детей, для чего необходим равноправный обмен информацией с ними,
- на этом основании находить новые темы, приводящие к разработке совместных проектов.

Образовательный план земли Саксония представляет собой не только основное руководство для педагогов детских дошкольных учреждений, но и предназначен для помощи и ориентации родителей, чтобы они могли осознать свою ответственность за воспитание и реализовать сотрудничество в воспитании на практике.

Что означает реализация образовательного плана земли Саксония?

- Дети могут брать на себя все большую ответственность за удовлетворение своих основных потребностей.
- Дети располагают достаточным свободным пространством, временем и возможностями для игр.
- Цели педагогической работы формулируются на основании индивидуального наблюдения за отдельными детьми и группами.
- В основании документации и в регулярных беседах с родителями оговаривается уровень развития ребёнка, его интересы и потребности.
- Окружающая среда организована так, что каждый ребёнок может удовлетворить свои жизненные потребности, и при этом перед ним встают новые задачи.
- Дети сами определяют свою повседневную жизнь и берут на себя ответственность.
- Подготовка к школе понимается как учеба, которая начинается с самого рождения.
- Все участники процесса воспитания готовы сотрудничать.

Составитель

Министерство культуры земли Саксония
отдел 42 «Детское дошкольное воспитание и социальные профессии».

Carolaplatz 1, 01097 Dresden

Телефон для приема жалоб и

предложений граждан: +49 351 56465122

Эл. почта: info@smk.sachsen.de

www.bildung.sachsen.de

Эта брошюра стала итогом работы земельного Общества по вопросам задач образования при сотрудничестве с Рут Байер, руководителем детских яслей на улице Мартинштрассе, г. Хемниц; Мадлен Эрлих, руководителем детского сада «Sörnewitzer Kinderwelt e. V.», г. Косвиг; Марией Хакель, консультантом ведомства по делам молодежи г. Лейпциг; Бэрбель Хёне, руководителем детского сада «Knirpsenland», г. Майссен; Бригиттой Киттель, консультантом общества «Solidar-Sozialring GmbH», г. Цвикау; доктором Сусанной Клебер, научным сотрудником педагогического факультета Технического университета г. Дрезден; Беатой Нобис, руководителем детского сада «Kinderhaus Leub-nitz e. V.», г. Дрезден; Ангеликой Шеффлер, консультантом земельного ведомства по делам молодежи; Иной Шенкер, научным сотрудником Евангелической Высшей школы социальной работы в г. Дрезден (высшее специальное учебное заведение); Бригиттой Венде, советником государственного министерства культуры и спорта Саксонии; Марион Вольф, руководителем детского сада «Mäuseburg», г. Вальдкирхен; Айке Цвинчер, руководителем детского сада «Pustebume», г. Франкенберг, и при поддержке следующих детских садов: детского сада „Mäuseburg“, г. Вальдкирхен; детского сада «Sörnewitzer Kinderwelt e. V.», г. Косвиг; детского сада «Pustebume», г. Франкенберг, детского сада г. Лихтенштайн.

Редактор: Мария-Луиза Шпиков, референт министерства социального обеспечения и защиты прав потребителей федеральной земли Саксония

Редакционная коллегия: Рахель фон Вроблевски

Художественное оформление:

Таня Мигес, Йенс Кленнерт

Графика: Денни Винкельманн

Набор: Агентство «Ö Grafik», г. Дрезден

Фотографии: Детские ясли г. Франкенберг, детские ясли г. Вальдкирхен, детские ясли г. Косвиг

Тираж: 3000 экземпляров

Печать: Типография «Druckerei Thiem», г. Майссен

Подписано в печать: декабрь 2020 г.

Это печатное издание можно бесплатно приобрести в Центре рассылки брошюр правительства Свободного государства Саксония

Hammerweg 30, 01127 Dresden

Телефон: +49 351 2103671 или +49 351 2103672

Телефакс: +49 351 2103681

Эл. почта: publikationen@sachsen.de

www.publikationen.sachsen.de