



Alfella, Kelluf, Klein
auf 1/5

Gebautes Vermächtnis – Bewahrtes Gedächtnis

DAS SÄCHSISCHE DENKMALARCHIV

Kloster Altzella, Schlussstein wohl aus dem Kreuzgang im Maßstab
1:5, Zeichnung von Fritz Rauda, 1920

Vorzeichnung für: Cornelius Gurlitt, Beschreibende Darstellung der
älteren Bau- und Kunstdenkmäler in Sachsen, Band 41, Amtshaupt-
mannschaft Meißen-Land, Dresden 1923, S. 20, Fig. 24

Weitere Informationen unter www.denkmalpflege.sachsen.de
oder presse@lfd.sachsen.de



Quelle: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung, Sven Köhler

